

PROGETTI



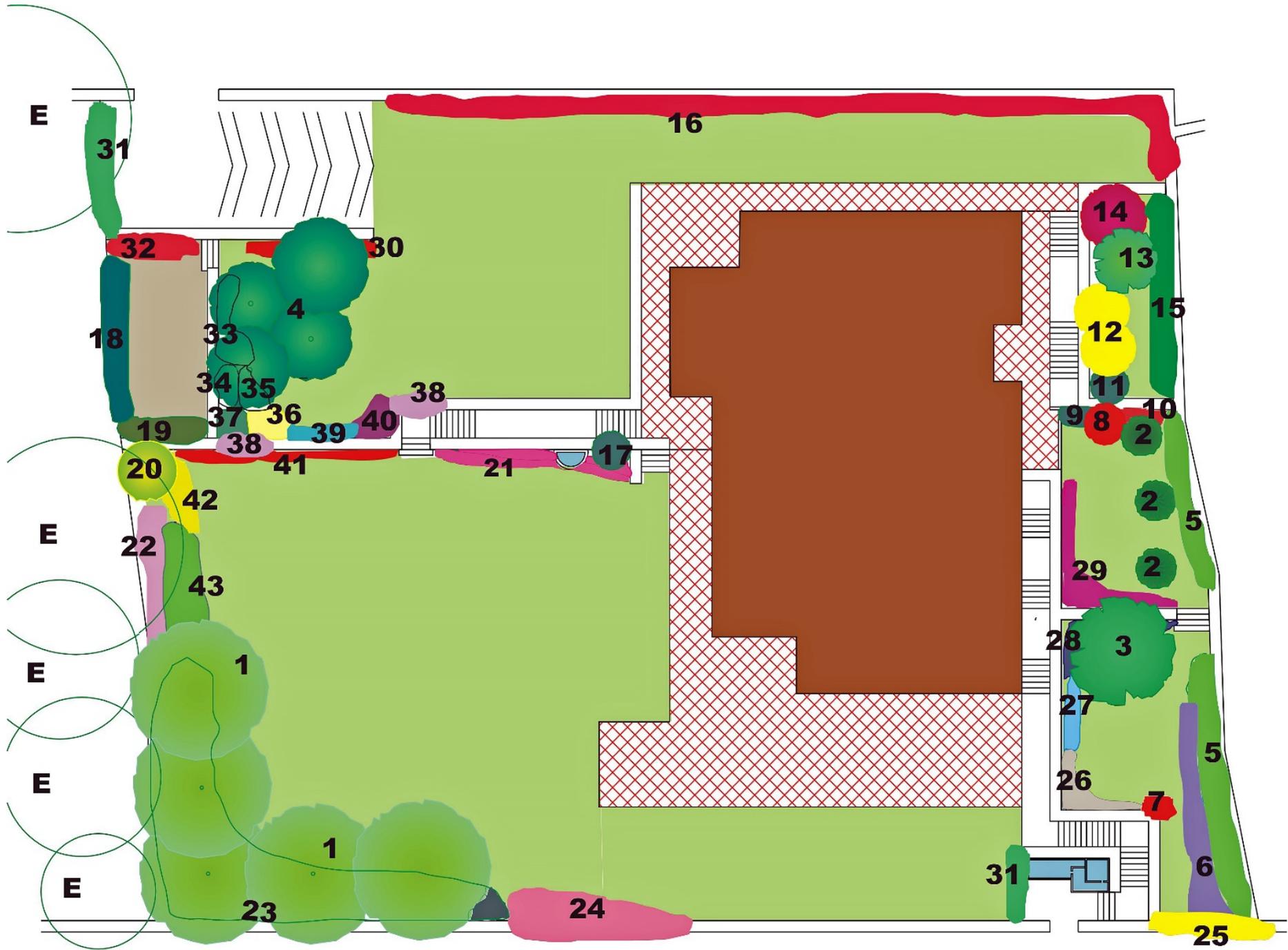
1. Il giardino sulla collina
2. Il parco romantico
3. Le fioriere
4. Il giardino dello studio
5. Il giardino spezzato
6. Il giardino per studiare
7. Il giardino liberty
8. Il giardino del rustico
9. Il parco comunale
10. Il giardino sul lago
11. Il giardino giapponese
12. Il giardino condominiale
13. Il giardino classico
14. Il giardino a forma di elle
15. Il giardino di campagna
16. Il verde industriale
17. Il giardino del residence
18. Il giardino nella pianura
19. Il giardino antico
20. Il giardino panoramico



*Protagonista è il bellissimo olivo, maestoso nella rotonda
chioma e fulgido nel nobile verde del fogliame: è lì, quasi ad
assurgere a simbolo mistico della casa...*

1

**IL GIARDINO
SULLA COLLINA**



Alle pendici della collina viene costruita la nuova villa con il suo giardino. Nella costruzione è stato conservato il vecchio muro di pietra che cingeva su due lati il lotto su cui è sorto il nuovo edificio; anzi il motivo della pietra è diventato il leitmotiv della villa: è stato ripreso sistemando il lieve pendio con piccoli terrazzamenti contenuti da muro, riproposto secondo i vecchi modelli tradizionali. Così è stata formata l'ossatura generale del giardino: sul lato destro, una serie di tre terrazzamenti, *le terrazze*, accompagna la piccola scala d'ingresso; dall'altro lato, il più largo spazio a disposizione viene suddiviso su due livelli con un grande muro nel mezzo.

La scelta della vegetazione si armonizza pienamente con il paesaggio circostante: forti olivi, massicci bagolari, nobili cipressi che svettano nel cielo sopra gli alti muri dei giardini vicini.

Saliti i pochi gradini della scaletta d'accesso, la vista si apre con uno scorcio sulle terrazze. Protagonista è il bellissimo olivo (*Olea europaea*), maestoso nella rotonda chioma e fulgido nel nobile verde del fogliame: è lì, quasi ad assurgere a simbolo mistico della casa.

Dietro si stagliano gli scuri ed alti cipressi, sotto, gli iris (*Iris germanica*), la macchia argentea di cerastio (*Cerastium tomentosum*), il tappeto rosa di mesembriantemo (*Mesembryanthemum cooperi*) e, a ridosso del vecchio muro, la siepe di oleandro (*Nerium oleander* 'Hardy Pink') traboccante di fiori durante l'estate.

L'ultima terrazza è invasa dalla vegetazione: i due Prunus sul fondo (*Prunus cerasifera* 'Pissardii' e *Prunus subhirtella* 'Autumnalis'), le delicate spiree (*Spiraea arguta*) e poi il tasso (*Taxus baccata* 'Repandens') che si appoggia sul muro, hanno fatto un tutt'uno con la siepe laterale di viburno (*Viburnum tinus*).

Poi, il vialetto delle rose: una romantica e colta collezione di rose antiche, che deve ancora essere largamente completata, con vigorosi ibridi di Rosa rugosa, ma l'inizio è buono.

Continuando, si incontra il giardino della frutta: un melo, due susini, un albicocco. Addossati al muretto, ribes, uvaspina; e poi, le aromatiche: una collezione di salvia in policrome varietà (*Salvia officinalis* 'Maxima', 'Tricolor', 'Purpurescens') trascoloranti in tutte le sfumature del grigio e una macchia di candida stachis (*Stachys lanata*).

A finire, un cespuglio di rose, una varietà moderna che però rievoca la suggestione della selvatica rosellina di bosco (*Rosa* 'Pink-Multirose').



Il maestoso olivo

Sul lato, l'orto: piccolo ma essenziale, con le poche ma preziose e profumate erbe che possono servire in cucina. Sotto si apre il giardino dei piaceri, il piccolo giardino ricreativo: una spianata erbosa dove è possibile trascorrere nella bella stagione ore serene in piacevole relax. Una quinta alta di aceri (*Acer saccharinum*) scherma la strada sottostante; ai piedi, un fitto tappeto di spettinata ligustrina (*Lonicera pileata*) ammorbidisce l'angolo.

E poi le fioriture. Nell'angolo ombroso, sotto il grande bagolaro che si affaccia dalla vicina proprietà, il fascino discreto delle classiche or-

tensie (*Hydrangea hortensia*); poi, al sole, la smagliante fioritura delle annuali ai piedi dell'alto muro, coperto da una travolgente cascata di *Rosa 'Dorothy Perkins'*.

Ancora un angolo semi-ombroso sull'altro lato.

Una antica e piccola vasca di pietra diventa l'occasione per un microgiardino d'acqua: alcune ninfee, che si contentano del generoso sole del pomeriggio, alcuni pesci rossi, indispensabili per l'equilibrio del piccolo ecosistema; coronata dalla splendida fioritura di un folto gruppo di azalee. E poi, un raffinato ed elegante *Cornus* giapponese (*Cornus kousa*) specchia le sue delicate foglie e i suoi bianchi ed effi-

meri fiori primaverili.

Lungo le scale l'edera ricopre i vecchi muri di sasso; verso la strada il giallo gelsomino (*Jasminum nudiflorum*) e la semplice rosellina (*Rosa Repens-Multirose*) ricadono sul muro di cinta.

Un giardino abbastanza elaborato, ma che non richiede un grosso sforzo di manutenzione: due interventi massicci a fine inverno e in autunno, il paziente



Scorcio dalle terrazze



La successione delle terrazze

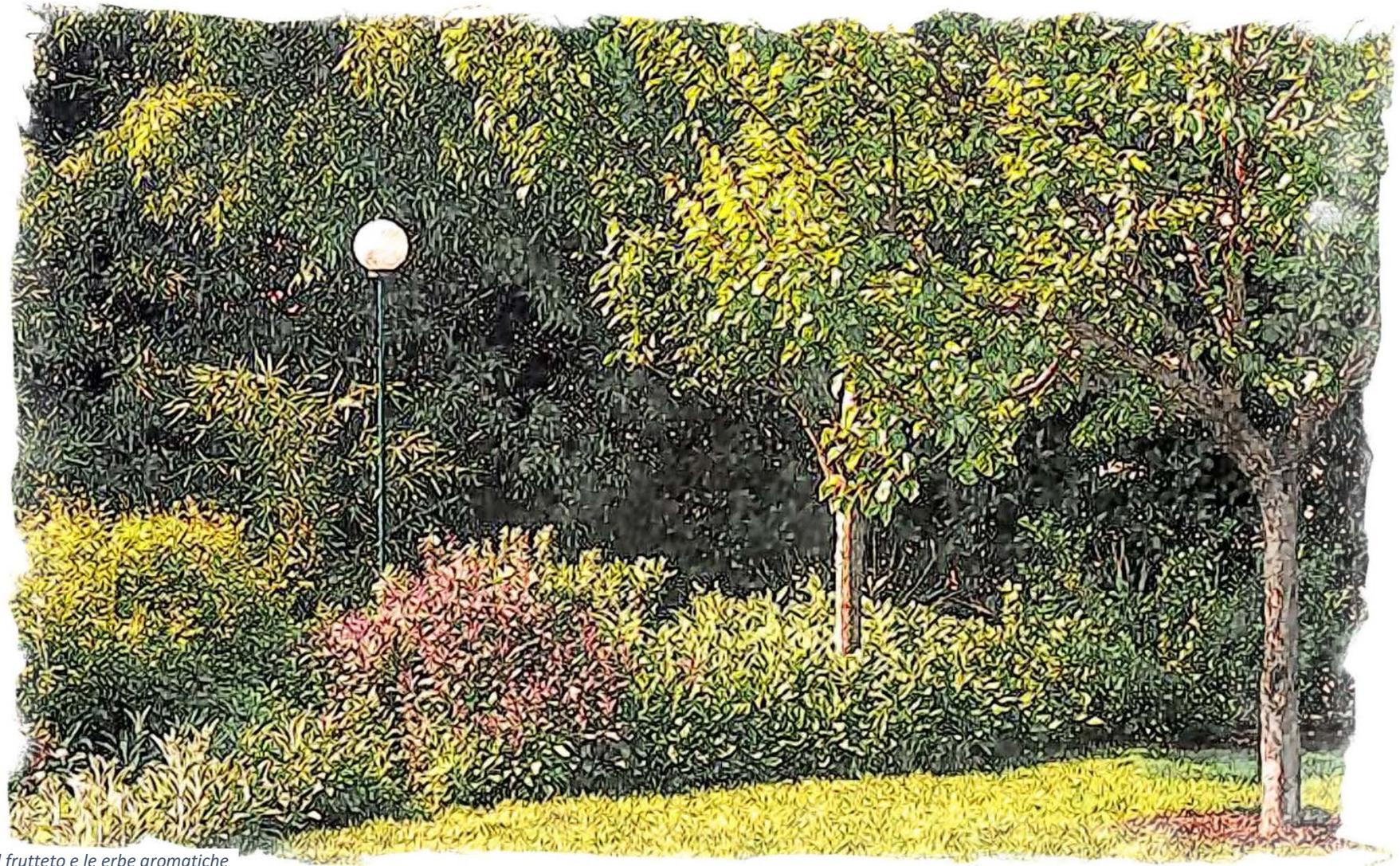
taglio settimanale del tappeto erboso, l'eliminazione di qualche fiore appassito, mentre l'impegno dell'irrigazione è lasciato ad un impianto automatico.

LE PIANTE

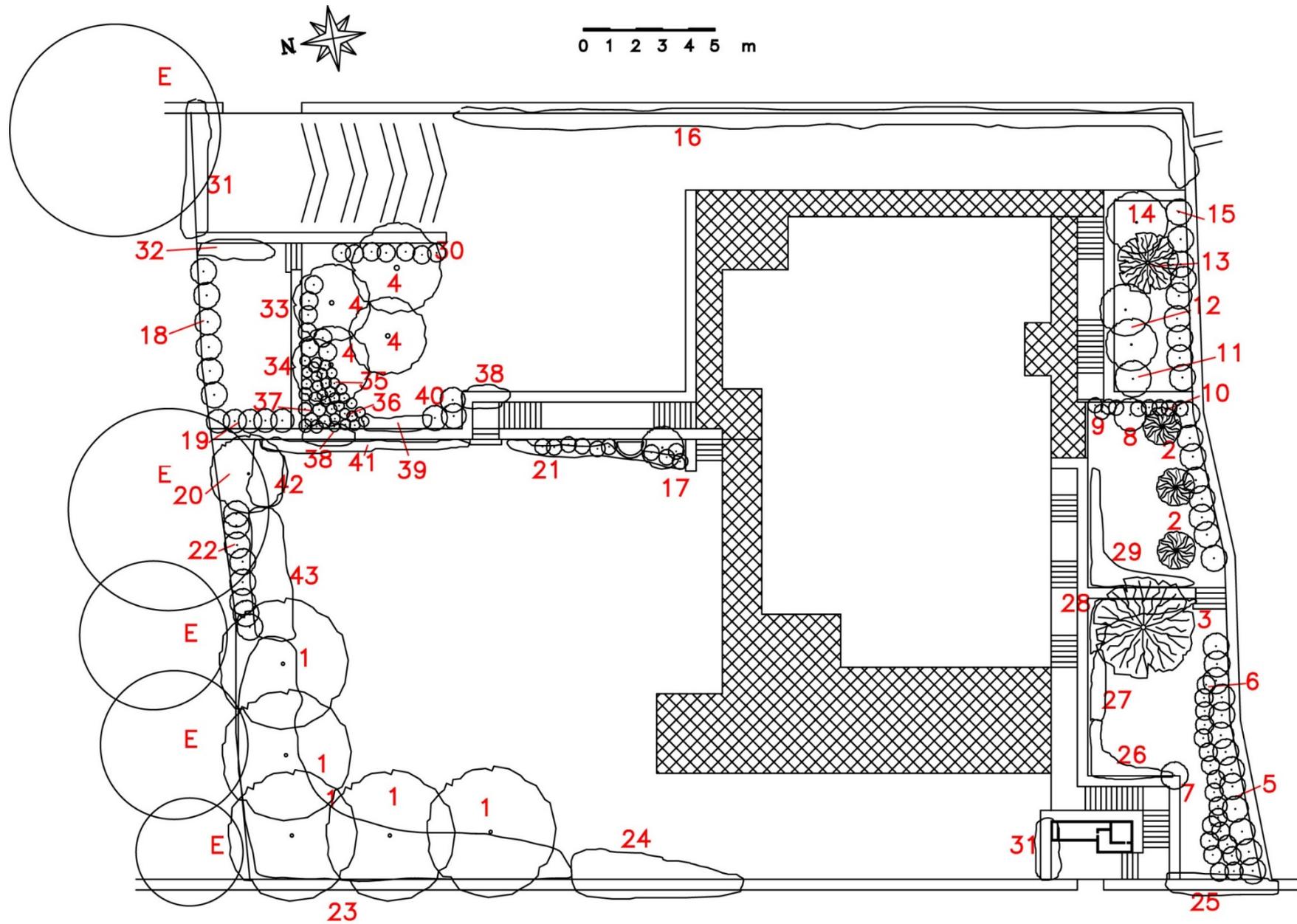
1. ACERO *Acer saccharinum*
2. CIPRESSO *Cupressus sempervirens*
3. OLIVO *Olea europaea*
4. ALBERI DA FRUTTO
5. OLEANDRO *Nerium oleander* 'Hardy Pink'
6. LAVANDA *Lavandula spica*
7. COTOGNASTRO *Cotoneaster horizontalis*
8. MELOGRANO DA FIORE *Punica granatum*
9. ROSA *Rosa* 'Frau Dagmar Hastrup'
10. SPIREA ROSSA *Spiraea bumalda*
11. TASSO STRISCIANTE *Taxus baccata* 'Repandens'
12. SPIREA BIANCA *Spiraea arguta*
13. CILIEGIO DA FIORE *Prunus subhirtella* 'Autumnalis'
14. SUSINO DA FIORE *Prunus cerasifera* 'Pissardii'
15. VIBURNO *Viburnum tinus*
16. ROSAI collezione rosai antichi
17. CORNUS *Cornus kousa* 'Gold Star'
18. ALLORO *Laurus nobilis*
19. ROSMARINO *Rosmarinus officinalis*
20. BAMBU' *Phyllostachis aurea*
21. AZALEA *Azalea japonica*
22. ORTENSIA *Hydrangea macrophylla*
23. LIGUSTRINA *Lonicera pileata*
24. ROSA TAPPEZZANTE *Rosa* 'Repens'
25. GELSOMINO GIALLO *Jasminum nudiflorum*
26. CERASTIO *Cerastium tomentosum*
27. IRIS NANI *Iris pumila*
28. IRIS *Iris germanica*
29. MESEMBRIANTEMO *Mesembryanthemum cooperi*
30. RIBES
31. EDERA *Hedera helix*
32. LAMPONI
33. UVASPINA
34. SALVIA *Salvia officinalis*

- 35. SALVIA *Salvia off. 'Purpurescens'*
- 36. SALVIA *Salvia off. 'Tricolor'*
- 37. SALVIA *Salvia off. 'Maxima'*
- 38. ROSA RAMPICANTE Rosa *'Dorothy Perkins'*
- 39. STACHIS *Stachys lanata*

- 40. ROSA DI MACCHIA Rosa *'Fleurette'*
- 41. ANNUALI
- 42. BAMBU' NANO *Pleiblastus pygmaeus*
- 43. PACHISANDRA *Pachysandra terminalis*



Il frutteto e le erbe aromatiche





Uno dei pochi esempi veronesi in cui, per la definitiva affermazione dei canoni del giardino all'inglese, non vi sono ricordi o citazioni paesaggistiche del passato...

2

IL PARCO ROMANTICO

