

DESCARTOSSAR I GIORNI

A uno a uno
come coi biletini de la pesca a le sagre,
se descartossa i giorni
senza saver cossa te cati drento:
'na sorpresa tirà fora a seraoci.

Gh'è mile robe sconte che ven su.
Mile regai da gòdar
col cor imboressà de sogni...
o pache frachè
podarea tocarte in sorte,
e no te pol tegnerli serè
par paura del destin:
i è storie da vivar,
le nostre storie.

Pol esserghe seren, el sol
par tirar fià contenti
o catar mace scure da tompesta
a stramenciarte la vita.

Col baticor
se seita cossì a descartossar i giorni
par tuta la vita,
domandandose: “che 'l sia ciaro? Che 'l sia scuro?”

SCARTOCCIARE I GIORNI Ad uno ad uno / come coi bigliettini della pesca alle sagre, / si scartocciano i giorni / senza sapere cosa trovi dentro: / una sorpresa tirata fuori a occhi chiusi. // Ci sono mille cose nascoste: // Mille regali da godere / col cuore e colmo di sogni / o botte pesanti / che potrebbero toccarti in sorte, / e non puoi tenerli chiusi: / sono storie da vive-

re / le nostre storie. // Può esserci sereno, il sole / per respirare contenti / o
trovare macchie oscure di tempesta / a sconvolgerti la vita. // Col batticuore
/ si continua così a scartocciare i giorni / per tutta la vita, / domandandoci:
“che sia chiaro? Che sia scuro?”

PAR 'NA SGHIA DE SOL

Ancò el par on formigar stigà:
tuti fora al sol! A l'aria neta!
Spassà 'ia chela smolegada de aque
durà 'na setimana,
ci sta in casa a ciuciar dolori
e sgrisoli de feara?

G'à 'ncora da scartossarse primaera
ma chela sghia de sol
par de ciaparlo in man,
de berlo coi oci:
rosolio par l'anema e par el cor!

Anca el buteieto che i urta in carossina,
ancò sbate i oci e ride
su la stradela del parco.
S'insusta i bocia
che masena partie
e no vol tornar:
"làsseme corar 'n antro poco mama,
i compiti doman!"

PER UN PO' DI SOLE Oggi sembra un formicaio stuzzicato: / tutti fuori al sole! All'aria netta! // Spazzato via quel viscido di piogge / durato una settimana, / chi rimane in casa a biasciare dolori / e brividi di febbre? // Deve ancora aprirsi primavera / ma quel poco di sole / sembra di prenderlo in mano, / di berlo con gli occhi: / rosolio per l'anima e per il cuore. // Anche il bambino che spingono in carrozzella / oggi batte gli occhi e ride / sulla stradina del parco. // S'infastidiscono i ragazzi / che senza sosta giocano / e non vogliono tornare: / "Lasciami correre un altro poco mamma, / i compiti domani!"

GRANEI DE SABIA...

Le storie passè de la vita
le diventa fóle da contar,
sempre difarenti ma sempre istesse.

Mile, milioni de fóle,
e ancora milioni da no poder dir
passa 'ia de corsa
e sparisse nel vento
che nel so masenar orbo
remissia-su e desperde:
granei de sabia 'nde on deserto senza fine.

Fóle che conta
come nasse e more i omeni
dopo tanto tribolar a coreghe drio
a boressi de sogni,
a speranse desperè.

I à pianto e riduo insieme,
semenando idèe nóe par el doman
e desfato orli e tramaure imbastie con fadiga.
I è partìi a la sbaraita
con oci faturè da fantasie par tere nóe,
par 'na fortuna manco avara.

Ma fortunè o no,
a la fine i biassa tuti sbrusiori amari:
l'ultima bota grossa
con l'ultima domanda
che speta sempre la risposta granda
par fenir el libro,
par fenir la storia.

GRANELLI DI SABBIA Le storie passate della vita / diventano favole da raccontare, / sempre diverse ma sempre uguali. // Mille, milioni di favole / e ancora milioni da non poter dire / passano via di corsa / e spariscono nel vento, / che nel suo macinare cieco / rimescola e disperde: / granelli di sabbia in un deserto senza fine. // Favole che raccontano / come nascono e muoiono gli uomini / dopo tanto tribolare a rincorrere / sogni festosi / speranze disperate. // Hanno pianto e riso insieme / seminando idee nuove per il domani / o sfatto orli e trame imbastite con fatica. // Sono partiti alla ventura / con occhi stregati da fantasie per terre nuove, / per una fortuna meno avara. // Ma fortunati o no / alla fine biascicano tutti bruciori amari: / l'ultima botta grossa / con l'ultima domanda / che aspetta sempre la grande risposta / per finire il libro, / per finire la storia.