

LUMIN

El slangorisse
ogni giorno de pi
chél parlar s-ceto,
drito dal cor nei oci.

Ci te capisse ancora
magro, sotil
se no te gh'è sfranse de vestito nòo
che te imbeleta-su?

Vergognoso de essar cossì pitoco,
de essar nato allora
quan in giro
no gh'era novità:
te séri, ti nel campo
e... la cità
poco distante.

'Desso gh'è el mondo!
e par girar
ti no te basti,
no te gh'è palanche da spendar
in prima fila.

E te ne mori in cor,
lumin senza pi oio
che l'arfio cruo fa sbalusinar
fin a smorsarte.

LUMICINO Languisce / ogni giorno di più / quel parlare schietto, / dritto
dal cuore agli occhi. // Chi ti capisce ancora / asciutto, sottile / se non hai
frange di vestito nuovo / che ti imbelletta? // Vergognoso d'essere così
povero, di essere nato allora / quando in giro / non c'erano novità: / eri, tu
nel campo / e... la città / poco lontano. // Ora c'è il mondo! / e per girare /
tu non basti, / non hai soldi da spendere / in prima fila. // E ci muori in
cuore, / lumino senza più olio / che il soffio crudo fa baluginare / fino a
smorzarti.

(Nota: mi auguro che un po' d'olio ci possa essere sempre
per alimentare questo lumino)

SE FUSSEMO GALANTOMENI

Se 'l fusse galantomo sto tempo
el te lassarea nar
a catar-su i pometi rossi,
anca le nespole e le castagne
da metar in smasara a maurar.

Se fussemo galantomeni noantri
se contentaressemo de sti fruti
on poco garbi
ma sempre regalè.

Invesse l'è inverno oramai
e la sera ven zo
senza sginse de sol a far bao
prima de inciusar l'usso.

On tira e mola
de dar e de aver
senza catar misura.
-Tutomio-tutomio- zumia la sieta:
i è tante le robe che slusega!
-Tutomio-tutomio- sighthemo noantri
par no molar 'na fregola
come a perdar el mondo.

Lu, on farfalon svampio,
noantri sempre a sigognar par robe da poco.
Se fussemo tuti galantomeni
faressemo pata, de chél che s'à vuo

de chél che s'è dato,
senza vardar sempre l'orto darente
piassè verdo del nostro.

SE FOSSIMO GALANTUOMINI: Se fosse galantuomo questo tempo / ci lascerebbe andare / a raccogliere i pomelli rossi, / anche le nespole e le castagne / da mettere sulla paglia a maturare. // Se fossimo galantuomini anche noi, / ci accontenteremmo di questi frutti / un po' aspri / ma sempre regalati. // Invece è già inverno / e la sera viene giù / senza scintille di sole a salutare / prima di chiudere gli usci. // Un tira e molla / di dare e avere / senza trovare misura. / -Tuttomio- tuttomio- stride la civetta: / sono tante le cose che luccicano! // Tutto-mio tutto-mio gridiamo noi / per non molare una briciola / come a perdere il mondo. // Lui, un farfallone svampito, / noi sempre a lamentare per cose da poco. // Se fossimo tutti galantuomini / faremmo patta, di quello che si è avuto / di quello che si è dato, / senza guardare sempre l'orto vicino / più verde del nostro.

GH'È TEMPO

Massa ori!
Massa colori sbraia in giro!
Tuti vestii da festa quasi i se maridesse!

Con le scarpe giale
ghe fa da sensar el sol,
ma varda par tera:
i è fòe!
'na spana de fòe morte
da pestesar.

Tasi!
Tasi e ridi bel belo
che no te senti gnancora
i diaoleti ne le mane
e i piè de giasso inochè sgranfii;
la scuria del vento
g'à 'ncora da rivar...

E donca, ciapemo par bon
l'oro che slusega busiaro.

Bala i storlini a ficheton
sora el rosso de la sera.

Gh'è ancora tempo...
Gh'è ancora tempo...

C'È ANCORA TEMPO Troppi ori! // Troppi colori gridano in giro! //
Tutti vestiti a festa quasi si maritassero! // Con le scarpe gialle / fa da
compare il sole; / ma guarda in terra / sono foglie: / una spanna di foglie
morte / da pestare. // Taci! // Taci e ridi disinvolto/ ch  non senti ancora /
il formicolio nelle mani / e i piedi di ghiaccio stretti intorpiditi; / la sferza
del vento / deve ancora arrivare...// E dunque, prendiamo per vero / l'oro
che luccica bugiardo. // Ballano gli stornelli a volute / sopra il rosso della
sera. // C'  ancora tempo...// C'  ancora tempo...