

## Par ti...

Par ti, Luca,  
par le to mane che caressa solo  
fiori stampadi sora 'l muro.  
Fiori che no sà profumo  
fiori che no g'à color.

Par ti, Claudia,  
tacada a la vita  
da 'na valvolina  
cusida drento al cor.

Par ti, Mauro,  
par le to gambe che pesa  
par quel balón  
che no t'è mai tirà.

Par ti, Andrea,  
par i to oci bianchi  
par le to mane  
che serca strade mai viste.

Par tuti voialtri, me vergogno!...  
Me vergogno d'averge tuto  
e de no darve gnente.  
Me vergogno par l'aqua  
che stagna nel me cor,  
par el grisor  
che scolora i me pensieri.

Par tute quele òlte  
che v'ò dato pietà  
invesse che amor.

**Per te...**

Per te, Luca / per le tue mani che accarezzano soltanto / fiori stampati sopra al muro. / Fiori che non hanno profumo / fiori che non hanno colore. // Per te, Claudia, / attaccata alla vita / da una valvolina / cucita dentro al cuore. // Per te, Mauro, / per le tue gambe che pesano / per quel pallone / che non hai mai tirato. // Per te, Andrea, / per i tuoi occhi bianchi / per le tue mani / che cercano strade mai viste. // Per tutti voi, mi vergogno!... / Mi vergogno d'aver tutto / e di non darvi niente. / Mi vergogno per l'acqua / che ristagna nel mio cuore, / per il grigiore / che scolora i miei pensieri. / Per tutte quelle volte / che vi ho dato pietà / invece che amore.

*(la mia prima poesia in dialetto)*

### **Dó mane coloré de blu**

L'è dó ore che, drento a 'sta cesa, son sentà  
a rimirar, sora 'n gran vero piturà, le mane de 'n Gesù.  
Le vedito amor?... i è coloré de blu.  
Dó mane grande, magre, colme de vene e de dolor.  
Come le tue, drento a le mie, tri giorni fa, amor.

“Amor!” ... T'ò mai ciamà così, te l'ò mai dito?...  
Me sentito, me vedito, ghe sito?...  
Drento ai to oci bisì, me son persa e po' catà  
“No stà lassarme!” ò dito, ma... t'èri şa volà!  
Come al colpo del s-ciopo, le passare le sgola,  
ne l'aria, drento al cel, in volo...  
Amor mio, te m'è lassà da sola.

Cristo, Madona, Angeli... ghe sio?  
Scusème tanto, se v'ò maledio;  
'desso con tuto el cor, ve invoco  
Eco... la campana... l'ultimo tóco!  
Me sento, 'desso, tanto fredo ai ossi,  
stame vissin amor, che me se nebia i oci...  
Vedo solo slongarse şó dal vero,  
dó mane grande e coloré de blu.

... Spèteme amor... fra 'n àtimo son su!

### **Due mani colorate di blu**

Sono due ore che, dentro a questa chiesa, sono seduta / ad ammirare sopra un grande vetro dipinto, le mani di un Gesù. / Le vedi amore? sono colorate di blu. / Due mani grandi, magre, colme di vene e di dolore. / Come le tue dentro alle mie, tre giorni fa, amore. // “Amore”... Ti ho mai chiamato così, te l’ho mai detto?... / Mi senti, mi vedi, ci sei?... / dentro ai tuoi occhi appannati, mi sono persa e poi ritrovata. “Non lasciarmi!” ho detto, ma... eri già volato via! / Come al colpo di fucile, i passeri scappano, nell’aria, dentro al cielo, in volo... / Amore mio, mi hai lasciato da sola. // Cristo, Madonna, Angeli... ci siete? / Scusatemi tanto, se vi ho maledetto; / ora con tutto il cuore, vi invoco! / Ecco... la campana... l’ultimo rintocco! / Sento ora, tanto freddo alle ossa, / stammi vicino amore, che mi s’appannano gli occhi... / Vedo solamente allungarsi giù dal vetro, / due mani, grandi, e colorate di blu. //... Aspettami amore... fra un’attimo, sono su!