

L'anima delle donne

Dall'inizio alla fine che verrà,
l'anima plasma delle donne i volti,
modifica lineamenti incolti,
evidenzia i percorsi dell'età.

Dona parole a chi voce non ha,
cura e conserva ricordi insepolti,
galleggia sul pianto di fiumi sciolti,
mai contenuti da un po' di pietà.

L'anima avvolta in un corpo indifeso,
che la forza troppo spesso ferisce,
di piaghe e fatiche sopporta il peso.

Un volto di donna il mondo abbellisce,
se sogna il sorriso d'un bimbo atteso,
se, nei contrasti, delle mani unisce.

Sentimenti femminili

Ci sono sentimenti femminili
propri di ben conscie fragilità:
fonti e foci di virile empietà
che colpisce corpi e anime gentili.

Dolcezze di climi primaverili
abbelliscono ogni gracilità,
adornano la femminilità,
preda facile di istinti maschili.

Dall'inizio dei tempi emarginata,
ramo e foglia d'una razza inferiore,
la donna si crede predestinata.

L'abitudine a viverci minore
sprecherà l'umiltà rigenerata,
zavorrando di false colpe il cuore.

Peccato imposto

Dalle calde acque della prima vita,
Isabella emerge con sofferenza,
un vagito ne annuncia la presenza:
un sollievo per chi l'ha partorita.

Chiude a pugno le sue piccole dita,
della fame fa la prima esperienza...
Poi un altro pianto affronta l'esistenza:
un gemello subito l'ha seguita.

L'arrivo del maschio è un gradito dono,
del padre, in futuro, prenderà il posto,
ma intanto la madre chiede perdono.

Rea è la donna d'un peccato imposto,
per il quale deve chiedere il condono:
dell'atto carnale lei paga il costo.

I tempi di Isabella

È un'epoca di sangue e d'incertezza
quella che Isabella nel mondo accoglie.
La vita è precaria più delle foglie,
se ai popoli manca l'assennatezza.

Tra francesi e spagnoli non c'è prodezza,
vince la parte che più vite coglie,
che a madri e padri più figlioli toglie,
che, nell'uso dell'arma, ha più destrezza.

Gli spagnoli vincitori cacciano i francesi;
al barone Morra tocca fuggire,
lasciando, di Favale, i monti scoscesi.

L'esilio è sempre meglio che morire;
dal castello i suoi affetti son difesi...
La dolce Isabella inizia a soffrire.