

Sequèri

Rumando

drento quel che ò lassà ‘ndrio
su sta scaessàgna piena de buse.

Spigolando

le rime che adesso scrìo
nele giornade ude.

Arbinando

soto ‘n cél pien de mistèri,
calcossa che ancora sluse.

Sercando

con la fadiga che liga i pensieri
ma, par i ‘nsogni persi no gh’è sequèri.

*Frugando / dentro a quello che ho lasciato indietro /
su questo viottolo pieno di buche. / Racimolando le
rime che adesso scrivo / nelle giornate vuote. / Rac-
cogliendo / sotto un cielo pieno di misteri / qualcosa
che ancora luccica. / Cercando / con la fatica che
lega i pensieri / ma, per i sogni persi non ci sono
sequèri.*

Le parole del dialèto

I è le prime che se ‘mpara
che se ciucia ‘nsieme al late,
le prime parole che se sente,
le prime che ven en mente.
Che ghe dà nome ai ricordi
che conta le storie nostre,
note de ‘na musica che sparisse.
Modi de dir, de èssar, che svanisse
destinè nel canton dela nostalgia,
nela confusion globalizà che gh’è
nel tanto discorar senza capirse
da ‘na tradission drio smarirse.
Ultimi buti dela soca del tempo,
ultime gosse de ‘n gusto s-cètò
che s-ciòca en boca e rincóra,
che giuta a tégnar i pié ‘n tera.

‘Na olta se zugàa a s-ciànco e ale marmore. Se ‘nventàene i zughì, se ‘ndaséa en giro par i campi con el tirasassi ‘n scarsè-la, a contato con la natura.

‘Mparàene scoltando i veci, che i tramandàa le so esperiense de vita e de laóro.

Adesso ‘n scarsèla i g’à ‘l telefonin, i zùga con el compiuter, i ‘mpara tuto dala television, senza, quasi, vegnar zo dal leto.

No l’è par nostalgia, de sicuro, adesso i buteleti i è piussè svilupè, inteligenti.

Par fortuna el mondo el va ‘nnansi, però me par che ghe manca calcossa...

No gh’è pi i morari

No riconosso pi i posti
de quando gh’èa l’età spensierà,
e con smaraéa scopréa zugando
quel che gh’era ‘ntorno,
quando la piassè bela aventura
l’era scavalcàr la mura del brol,
par gustàr le brogne
e le calme dele sirése maurè al sol!

No gh’è pi i morari con le so dolse,
picole more bianche.

’Ndo èle che le fresche canalete
piene de mus-cio e de violete?

’Ndo èi i fossi ciari e neti

’ndo se pescàa le àole e i pessegati?

E le sése de stupacùì e marandèle
e i róari pieni de spini e de bissi,
no se vede pi traersàr le stradele
fameie de porcorissi.

No se sente pi el profumo dei rubinari,
no gh'è pi l'ombrià dele catalpare.

E le róndene 'ndo s'ále fermè?

No le va pi 'nnansi e 'ndrio come mate
par portar 'n santagnìn soto ai grondai dele stale,
ale creature 'pena nate.

No gh'è pi le bèle file de morari
che disegnàa i campi,
con le sòche crepè dal giasso e
che paréa drio morir nela nebia ogni inverno,
ma che rebutàa verde e forte ogni ano,
come 'nde 'n giro eterno.

No gh'è pi i morari e gnanca i me ani piussè bei!

Ma se gh'è solo paloni de cemento senza le rame,
come faràlo en fiol del dì de ancó a rampegarse
su par 'na pianta, leàr 'n merlo dal gnal
e sentir che 'l trema tegnendolo 'nde le so mane?